

Introduction

歌劇「なよたけ」

第1幕「竹取の翁の家」

A Andante

箏 笛 molto vibrato

Piano

(8<sup>va</sup>)

(8<sup>va</sup>)

Adagio

第1幕「竹取の翁の家」Andante

大 47 48 49 50 51 52

翁 土間で竹籠を編んでいる

幕が上がる

off stage 箏の音が聞こえてくる

in orchestra pit

Moderato

大 53 54 55 56 57 58

大伴の御行下手より登場、土間にて

mf 思い切ったように

こんにちは おじいさん

mf in orchestra pit

p

大 59 60 61 62 63 64

翁 せんじつの ふみは あのひと 読んで くださいましたか?

mp 籠を編みながら

さ あどうです

p off stage

p

65 66 67 68 *mp*

か まあわたすには わたしときましたかね - なにせまだ字もろくに

70 *mf* *f* *mf* **Andante**

読めないほんの いなかものの 小むすめで ござりまするで

in orchestra pit *mf* *f* *mf*

76 77 78 79 80 *mp* **Moderato**

たいそう 綺麗な なかみに

81 82 83 84 85 *mf* *f* *mf* *a tempo*

書いて くださったと いやもう とても よろこび

*mf* *f* *a tempo*

86 87 88 89 90 *mp*

まして な ゆうべ あれの 部屋

*mf* *p*

91 92 93 94 95

へ 行っ て ふっ と なにげなく 見ましたところが おふみは おふみは

*p* *mf*

96 97 98 99 100

おふみは つるに つるに 折られて 天-上 から ぶらぶら 落ちて おりましたじゃ

*f* *mp* *mf*

**B** Andante

Moderato

101 102 103 104 105 106

あ の こ と は

*f* *p* *mf* 感動的に

102 ff stage

静かに

107 108 109 110 111

あ れ は あ の ひ と で す ね? あ あ な ん と 云 う

*mp*

へ え

大

たえなるがくの音だ あのひとの きよらかな たましいが

大

けがれおおい 現-世-に 天-の しらべを 天-の しらべを

大

ったえて- ったえてくれるので す

Allegretto

大

なよたけ- おじいせん わたしはも う これ以上- 我まがでませ-ん

大

なよたけを わたしにください なよたけは わたしのつまです なよたけを

# Moderato

大 *mf*

わたしにください いまこそ いまこそ まことのこころを

*sfz* *mf*

大 *mp*

持ったひとに ようやくめぐり会えたのです ほん当にほん当に

*p*

大 *f*

苦勞のしがいがあつたと云うもので す

*f* *mf*

# Allegretto

大 *mp* 威嚇をもって *f*

ね え おじいさん わたしは だい 納

*sfz* *sfz* *mf*

# C Allegro

大 *mp* *mf*

こ ん おおともの 御ゆきでーす

翁 *mf*

それはちつとも

*f* *mp* *sfz* *p* *f* *mp*

166 *mf* 3 3 167 168 *mf* 3 169 170

ぞん 知 上 げ ま せ ん で し た 何 ん と 云 う も っ た い な い こ と で ご ざ り ま

**Allegretto**

171 *mf* 172 *mf* 3 173 174 *mf* 3

し ょ う だ い 納 言 さ ま で い ら っ し ゃ い ま し た か こ の よ う な

175 *mf* 176 *mf* 177 *mf* 178 *mf* 179 *mf* 3

ひ と ざ と は な れ た し も び と の し ず が 家 に し げ し げ と お か よ い な さ る

180 *f* 181 *f* 182 *f* 183 *f*

お か た が よ も や だ い 納 言 さ ま で い ら っ し ゃ ろ う と は

184 *mp* 185 *mp* 186 *f* 187 *f*

こ の じ じ い め ゆ め に も か ん が え て は お り ま せ な ん だ

# Moderato

188 *mf* どうぞ これまでの しつれいの かずかずは ひらに

189 3 190 191 *f*

*mp* *cresc.* *mf*

193 ごようしゃく ださりませ それにしてもま あだい納言 さまの

194 195 196 *f*

197 *mf* ような 立派なおかたに もらっ ていただい て

198 199 200 *cresc.* *mp* *mf*

201 *mf* こんな うれしいことは ござりませ ぬ

202 203 204 *rit.* *e*

# Andante

205 *mp* うやうやしく

206 207 208 209 210 *off stage* *p*

さあさあどうぞ むさくるしい ところでは ございますが

*- dim. -* *p* *p*



D

居間に上って、大納言に粗末な脇息をすずめる

211 212 213 214 215 216 217

どう か ひ と つ お か け く だ さ れ ま し て

211 212 213 214 215 216 217

静かに

218 219 220 221 222

218 219 220 221 222

静かに続いて居間に上がる

*p* し み じ み と そ ん な に

な よ た け は し あ わ せ も の で ご ざ り ま す

*p*

### Moderato

223 224 225 226 227 228

か し こ ま ら な く て も い い ン で す よ お じ い さ ん

*mf*

さ よ う な お も い を か け て く だ さ い ま す だ け で も

*mf*

229 230 231 232

た だ わ た し は な よ た け に た い す る せ い 悪 が 通 一 じ て く れ れ ば こ ん な

*f*

な よ た け

*f*

*mf*



# Allegretto

大 *mp* だれにも知らさぬように おねがいしますぞ *mf* *f* **Meno** *mf* 非解するように *mf* ベつにこれは どうと云うわけも

翁 *mf* 怪訝そうに *mf* へえ

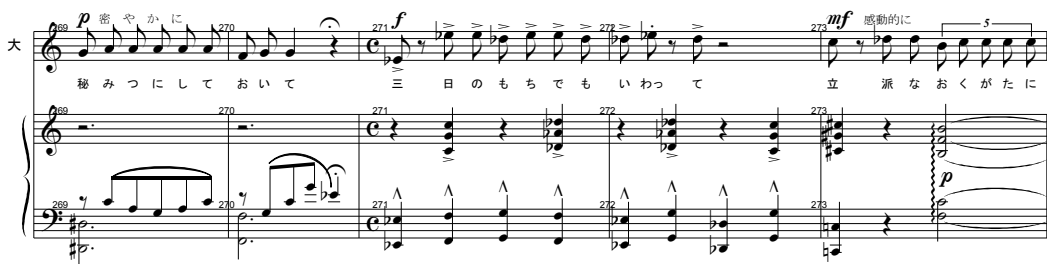


# Moderato

大 *f* ないのですが ただあのうに うるわしい なよたけを しばらくは みなのものに *mp* 感動的に *p* *mf*



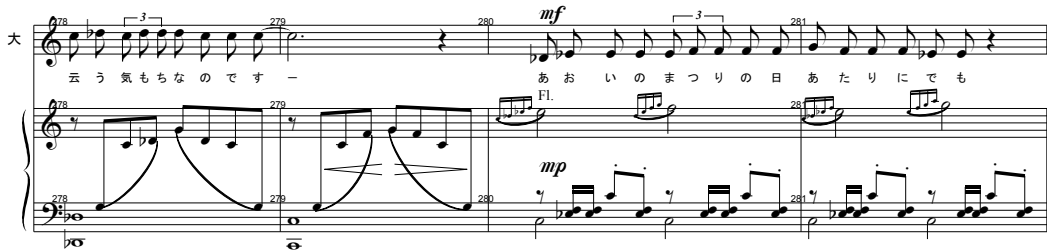
大 *p* 密やかに *f* 秘みつにして おいて 三日のもちでも いわつて *mf* 感動的に *p* 立派なおくがたに



大 *p* なつてから *f* 公一然と みなをもの を うらやましがらせようと *mp*



大 *mf* 云う気もちなのです - *mf* あおいのまつりの日あたりにも *Fl.* *mp*



大

おむかえのくるまをこちらに寄越せたらとおもっています

翁

えなぶんよろしくおねがいします

Andante

文

ではなよたけを呼んでまいります

off stage 華の音が聞こえてくる

静かに

E Allegro

文

下手より登場、土間に立つ

若々しく深刺と

だ い 納

in orchestra pit

文 300 言 どの! しのびのこい路のお邪魔立てして もうしわけ ありませぬ!

清 300 言 どの! しのびのこい路のお邪魔立てして もうしわけ ありませぬ!

文 305 ー 306 3 3 307 3 3 308 ー 309 ー

大 305 だれだ!

清 305 306 307 308 309 だいがく寮がく生 きよはらのひでおみ

いそのかみのあやまろの そくいそのかみのふみまるー

文 310 ー 311 f 312 3 3 313 3 3 314 ー ー

大 310 ー 311 312 313 314 みにしに来た!

清 310 311 312 313 314 みちならぬ不義のこい路に 身をやつしておられる だ い 納 言 どのを

みちならぬ不義のこい路に 身をやつしておられる だ い 納 言 どのを

文  
 315 おいさめもうしに まいりま 316 317 318 319  
 した!

大  
 315 316 317 318 319  
 なまい気を云うな!

清  
 315 おいさめもうしに まいりま 316 317 318 319  
 した!

なよ  
 320 *f* off stage 321 322 323 324 325  
 いや です! いや です! そんなこと あたしいや です!

大  
 320 321 322 狼狽のきわみ 323 324 しばらくは惑乱状態 325

大  
 320 *p* *cresc.* *mf* 321 322 *p* *cresc.* *mf* 323 324 *dim.* 325 *pp*

### Allegretto

なよ  
 326 327 328 329 330 331

大  
 326 ややあって 327 328 *f* 上手奥に向かって叫ぶ 329 330 331  
 おじせん あおいのまつりの日 にまた まいりますぞ!

翁  
 326 327 328 329 330 331  
 off stage *f*  
 だ い 納

大  
 326 静かな間 327 328 *sfz* 329 *mp* 330 331

上手よりよめくように出てくる

文麻呂と秀臣に向かって

言 さま! だい納言 さま だい納言 さま ちよっ とお待ちください!

文

清

おじいさん

だいがく寮 がく生 きよはらの

翁

おや あなたがたは一体 だれだい!

文

清

おちついてください! ありません ほくたちは なよたけを

なにも そう あわてることは ありません ほくたちは なよたけを





# Moderato

文 *mf*  
す なよたけー あなたは けがれおおい  
清 *mf*  
なよたけー あなたは けがれおおい

*mp*



文 *mf*  
みやこへなぞ出るひとでは ありません  
大 *mf*  
なよたけー あなたにたいする  
清 *mf*  
みやこへなぞ出るひとでは ありません

翁 *mf*  
こんなふつつかな

*mp*



なよ *mf* *cresc.*  
わたしはお父さんと  
大 *mf*  
わたしのせいゝが おじいさん に つうじたー ので す  
翁 *mf*  
なよたけを もらっ て いた だ き し あ わ せ で す



なよ  
いつまでもいつまでも一緒に暮らしたい

文  
ひょうめんばかりが

大  
なよたけー はなやかな みよこへ

清  
みよこのひとたちが どんなに よこれきって いるか

翁  
こ ん な ふ つ つ か な な よ

cresc. *f* *mp*

文  
はなやかなぶんかにかざられ ゆうがなよそおいをしているけど みな私利私よくに

大  
行きましょう みよこはうつくしいところです よ

清  
みな 私利私よくに

翁  
た け を も ら っ て く だ さ り し あ わ せ で す な よ た け ー

*mf* *mp*

なよ

386 387 *mf* 388 389 390

わたしはみやこへ 行きません

文

はしっているのです

清

*mf* *mf* 388 389 390

はしっているのです 他にんのしあわせな ど 微じんも かんがえやしません あなた は 自ぜんとともに

翁

386 387 388 389 390

おまえはいあわせももですよ

386 387 388 389 390

文

391 *mp* *cresc.* 392 393 394 *f* 395

あなたのこころのわかるひとは 自ぜんのこころのわかるひと だけ

清

392 393 394 395

生きるべきひと だ 自ぜんのこころのわかるひと だけ

391 392 393 394 395

*p* *cresc.* *mf*

文

396 397 398 *mp* *cresc.* *f*

です - あなたのこころを知り得るひとは 自ぜんのこころを

清

396 397 398 399 400

です - 自ぜんのこころとは あい です 自ぜんのこころを

396 397 398 399 400

*p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf*

文  
 401 402 403 404  
 知り得るひとだけ です - わかたけのせいれい だ  
 大  
 401 402 403 404  
 清  
 401 402 403 404  
 知り得るひとだけ です - あなたはたけの せいだ - わかたけのせいれい だ  
 401 402 403 404  
 sfz sfz

翁  
 mp 407 408 409 410  
 なよたけ - だい 納言 さまが おまえをもらっ てくださるとおっ しゃり  
 406 407 408 409 410  
 p mf

なよ  
 411 412 413 414 415  
 そんなこと いや です  
 大  
 411 412 413 414 415  
 あおいのまつりの日  
 翁  
 411 412 413 414 415  
 ほん当 に身にあまる こうえいで ございます  
 411 412 413 414 415  
 mf

# Allegro

文  
大  
清

あたりにでも おむかえのくるまを 寄越せたらと おもっています

なよたけ -

*mf*

文  
清

だい 納言 どの は 絶っ たいに 真ごころを 持つ ているひとでは

だい 納言 どの は 絶っ たいに 真ごころを 持つ ているひとでは

文  
清

ありません 決してあなたの うつくしい ころの 分かるひとでは ありません

ありません 決してあなたの うつくしい ころの 分かるひとでは ありません

# Moderato

文 431 432 433 434

清 431 *p* 432 433 434 *CRESC.* *f*

あなたが - だい納言 どのに嫁つがれたら それこそたいへんな

431 *p* 432 433 434 *p* *mf*

# Allegro

文 435 437 438

大 435 436 437 438

清 435 *f* 437 438

だ い 納 言 どの は 立 派 な お く の か た が  
狼狽のきわみ

不幸( )ですよ だ い 納 言 どの は 立 派 な お く の か た が

435 *mf* 436 437 438

文 439 440 441 442 443

大 439 440 441 442 443

清 439 440 441 442 443

い る の で す  
しばらくは感乱状態

お じ い さ ん ! あ お い の ま つ り の 日 に

い る の で す !

439 *f rit.* 440 441 442 443 *a tempo* *f*  
*sfz*

大 土間に立っている2人を突き飛ばさんばかりの  
勢いで下手へ逃げ去る

444 445 446 447 448

また まいりませぞ!

444 445 446 447 448

草履をつっかけ後を追って下手へ退場

444 445 446 447 448

だ い 納 言 さま!

sfz ff

翁 だ い 納 言 さま!

449 450 451 452 453

449 450 451 452 453

mf mp

## Andante

文 *mp* しみじみと *mf*

454 455 456 457 458

な よ た け - ほ く た ち を し ん じ て く だ さ い

454 455 456 457 458

Wood *p* Harp

文 もし このまま 連れて行かれたら あなたの一生はめちやめちやです

459 460 461 462 463

459 460 461 462 463

*mp* *mf* *mp*

なよ *mf* 464 465 466 467 468  
 ごしんせつにほん当 - に ありがとう ございます

清 *mf* 464 465 466 467 468  
 あらためまして ほくは だいがく寮 がく生 きよはらの ひでお み です

なよ 469 470 471 472

文 *mf* 470 471 472 473  
 ほくは その友一人 いそのかみの ふみまろです

473 Harp  
*p*  
 dolce  
 by strings

なよ *mp* 474 475 476 477 478  
 わたしは なよ たけと もう し ます

なよ 479 480 481 482  
 お 父 - さん が うらの たけやぶの もとひかる たけの なか から -

*mp* by strings



なよ

483 わたしを - 484 取り上げて 485 たいせつに 486 たいせつに

*p* *cresc.*

なよ

487 今日までそだて上げて 488 いただきました 489 こうした - 490 わたしの -

*f* *p* *Harp*

なよ

491 生まれのはなしは決っ 492 してしないで 493 じつの子ども以上 494 に生きがいきかんじて

*f* *cresc.*

なよ

495 可憐いがつ 496 てくださいました

497 *Wood* 498

*p*

なよ

499 わたしはお父 - 500 さんといつまでもいつまでも - 501 一緒に暮らした - 502 い

*p* *cresc.* *f* *Wood*

なよ

つ き 夜 の ぼ ん は わ た し は お つ き さ ま と い ろ い ろ お は な し

なよ

し ま す わ た し は お つ き さ ま の こ ど も だ と い つ か き つ と ま ん げ つ の 晩 に お む か え が

なよ

来 る の だ と 聞 き ま し た わ た し は -

なよ

な よ た け の か ぐ や ひ め 幕 が 下 り る