

# Full Score

# 現代能歌劇「羅城門」

—第38回グループ「蒼」新作演奏会のために—

現代語台本・作曲 小菅泰雄  
原作：観世小次郎信光 謡曲

**A'** 第一場 大内裏

Adagio ♩ = 60

さくら  
奥方  
頼光  
綱  
保昌

**A'** 第一場 大内裏

Adagio ♩ = 60

Piccolo *mf* 鶯の鳴き声  
Flute  
Oboe *mf* 蝶が舞うようにかろやかに *p*  
B♭ Clarinet *mf* 蝶が舞うようにかろやかに *p*  
F Horn *mp* 典雅な花の都の音楽 うらかな春を歌う  
Bassoon *p* 暖かな春の陽気

**A'** 第一場 大内裏

Adagio ♩ = 60

Piano

Picc. *f*  
Ob. *mf*  
Cl inC *mf*  
FHr inC  
Bsn. *f*

Picc. *mf*

Ob. *mf* *p*

Cl inc *mf* *p*

FHr inc *mp*

Bsn. *p*

Picc.

Ob. *mf* *p* *mf* *p*

Cl inc *mf* *p* *mf* *p*

FHr inc

Bsn.

奥の方のアリア「京の都の」 *f*

蝶が舞うようにかろやかに

Pf. *mp* カッコウが鳴く

奥方 *mf*

鶯の鳴き声 谷渡り

蝶が舞うようにかろやかに

京の みやこの いりぐちの

Picc.

Ob. *mf* *p* *mf* *p*

Cl inc *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. *mp*

Pf. *mp*

現代能歌劇「羅城門」

12 奥方 九条 朱 さ く に 一 羅 城 門 と 言 う 立 派 な 門 が

Ob. *mf* *p* *mf* *mf* *p*

Cl inc *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. 13 14

Pf. T. S. D.

15 奥方 ご さ い ま す

15 Picc. 鶯の鳴き声 谷渡り *mf* *mp* *mf*

Ob. *mf* *p* *mf* *p*

Cl inc *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. 15 16 17 *mf* 典雅な花の都の音楽

Pf. *mp* S. T. S.

18 奥方 え ん り ゃ く 十 一 三 一 年 の 建 一 立 で

18 Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl inc *mf* *f*

FHr inc *mf* *f*

Bsn. 18 19 20

Pf. 18 19 20

現代能歌劇「羅城門」

21 奥方 *mf* たかさななけん まぐち九一けん まえとうしろに

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl in C *f*

FHr in C *f*

Pf. *f*

D. *ff*

24 奥方 五段のいし段があり それはそれはおおきな

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl in C *f*

FHr in C *f*

Bsn. *mf* カッコウが鳴く

Pf. *f*

S. *mf*

現代能歌劇「羅城門」

27 奥方 門一で二重のかわらぶき正一面に 28 29 さくらの花吹雪のように

F.I. *mf* さくらの花吹雪のように

Ob. *mp* ひばりが鳴く

Cl inC 27 28 29 *mf* さくらの花吹雪のように

Bsn. 27 28 29

Pf. 27 28 29

30 奥方 がかかげられみやこの女ねい 31

F.I. 6

Ob. *mp*

Cl inC 30 31 6

F.Hr inC 30 31 *mp*

Pf. 30 31 *mp*

③ S. T.

32 奥方 をねがつて 33 毘沙門てんを安

F.I. 6

Ob.

Cl inC 32 33 6

F.Hr inC 32 33

Pf. 32 33 *tr*

D. T.

現代能歌劇「羅城門」

34 35 36

奥方  
置 して い ま す

F.I.  
mf

Ob.  
mf

Cl inC  
mf

F.Hr. inC  
mf

Bsn.  
mf

Pf.  
f mf

S.  
T. D. T.

**B' Moderato** (♩=88) さくらのアリア「時は春」 mf

37 38 39 40 41

さくら  
と き は は る

**B' Moderato** (♩=88) さくらのアリア「時は春」 p

37 38 39 40 41

F.I.  
p

Ob.  
p

Cl inC  
p

Bsn.  
p

T.  
④

42 43 44 45 46

さくら  
る は な は さ き 蝶 は 舞 い と り は う た

F.I.  
p

Ob.  
p

Cl inC  
p

F.Hr. inC  
p

Bsn.  
p

現代能歌劇「羅城門」

さくら 47 48 49 50 51

う はなは 咲 き はなは 蝶 は 舞

Fl. Ob. Cl. in C F.Hr. in C Bsn.

さくら 52 53 54 55 56

い 蝶 は 舞 い とり は とり は とり は う た う

Fl. Ob. Cl. in C F.Hr. in C Bsn.

Adagio ♩ = 60

さくら 57 58 59 60 61 62

みかどの御すがた うるわしく たみはしあわせに 暮らしていま

Fl. Ob. Cl. in C F.Hr. in C Bsn.

現代能歌劇「羅城門」

五重唱「九重の」

さくら す - 此のへの はるは ひさしく - みかどのみすがた

奥方 此のへの はるは ひさしく - みかどのみすがた

頼光 此のへの はるは ひさしく - みかどのみすがた

綱 此のへの はるは ひさしく - みかどのみすがた

保昌 此のへの はるは ひさしく - みかどのみすがた

五重唱「九重の」

Fl. mp

Ob. mp

Cl inC 63 64 65 66 67 68 mp

FHr. inC 63 64 65 66 67 68 mp

Bsn. 63 64 65 66 67 68 mp

Pf. T. S. T. S. T.

C

さくら うるわしく -

奥方 うるわしく -

頼光 うるわしく さあさあみなさん はるさめの降るきのうきょう 晴れ間が見えぬつれづれ

綱 うるわしく -

保昌 うるわしく -

C

Picc. 70 72 73

Ob. 70 72 73

Cl inC 69 70 71 72 73

FHr. inC 69 70 71 72 73

Bsn. 69 70 71 72 73

Pf. D. T. T. S.



現代能歌劇「羅城門」

さくらと奥方の二重唱「春の眺めの」

さくら  
 奥方  
 頼光

に さけでも 飲みながら かたりあいましょ う か

のきの あまだれ みずたまの

のきの あまだれ みずたまの

74 75 76 77 79

*mp*

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl in C  
 Fhr. in C  
 Bsn.  
 Pf.

さくらと奥方の二重唱「春の眺めの」

T. S. T.

T. S. D. S. T. S.

74 75 76 77 78 79

*p*

⑪

さくら  
 奥方

はるの ながめの さびしさに ともと かたらう ターまぐれ ともと かたらう ターまぐ

はるの ながめの さびしさに ともと かたらう ターまぐれ ともと かたらう ターまぐ

80 81 82 83 84 85

*mp* *mf* *f*

*p* *p* *p* *p* *p*

D. T. S. T. S.

80 82 83 84 85

*p* *p* *p* *p* *p*

S. S.

Allegro (♩=120) 男声三重唱「酒を勧める杯に」

さくら  
れ  
奥方  
れ  
頼光  
さけをすすめるさかずきに  
綱  
さけをすすめるさかずきに  
保昌  
さけをすすめるさかずきに

Allegro (♩=120) 男声三重唱「酒を勧める杯に」

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr. in C  
Bsn.  
T, S, T

Allegro (♩=120) 男声三重唱「酒を勧める杯に」

Pf.  
⑧ ⑨  
T, S, T

頼光  
やたけ ころろ は ひとつにな る おもう ころろ に そこ意はなく  
綱  
やたけ ころろ は ひとつにな る おもう ころろ  
保昌  
やたけ ころろ は ひとつにな る ころろ

Picc.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr. in C  
Bsn.  
S, D, mf

Pf.  
D, T, S, S, D

現代能歌劇「羅城門」

100 101 102 103 104 105 106

頼光  
打ちとけて つれづれに

綱  
うちとけて

保昌  
うちとけて

Picc.

Ob.

Cl in C  
*mf*

FHr in C  
*mf*

Bsn.  
*mf*

Pf.  
S, T, T, T, T, S

100 101 102 103 104 105 106

降りしきる

降りしきる 宵のあ

*mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mf*

⑩

107 108 109 110 111 112 113

綱  
よいのあめことばに はなが咲きちかくに

保昌  
ねことばにしなじな はながさき ちかくに寄りて

Picc.

Ob.

Cl in C  
*mp*

FHr in C  
*mp*

Bsn.  
*mp*

Pf.  
S, T, T, D, D, T, T

107 108 109 110 111 112 113

*mp* *mp* *mp* *mf* *mf*

現代能歌劇「羅城門」

114 115 116 117 119 120

頼光 *mf* も の が た り

綱 115 116 117 119 120 *mf* 寄 り て か た り あ う — あ ま 夜 の も の が た り

保昌 か た り あ う — こ れ ぞ あ ま 夜 の も の が た り

Picc. *mf* 115 116 117 118 119 120

Ob. *mf* 115 116 117 118 119 120

Cl inC 114 115 116 117 118 119 120

FHr inC 114 115 116 117 118 119 120

Bsn. 114 115 116 117 118 119 120 *mf*

S, S, D, D, T, T, S,

Pf. 114 115 116 117 118 119 120

S, S, D, D, T, S,

121 123 124 125 126 127

頼光 *D' Andante* ♩ = 72 お も し ろ や も ろ と も に も ろ と も に

綱 お も し ろ や も ろ と も に も ろ と も に

保昌 — — お も し ろ や も ろ と も に も ろ と も に

121 122 123 124 125 126 127

Picc. *D' Andante* ♩ = 72 126 127

Fl. *mf* 126 127

Ob. *mp* 126 127

Cl inC 121 122 123 124 125 126 127 *f* 126 127

FHr inC 121 122 123 124 125 126 127 *f* 126 127 *ff*

Bsn. 121 122 123 124 125 126 127 *f* 126 127 *ff*

S, S, T, T, T,

Pf. 121 122 123 124 125 126 127 *ff* *f* *p* *fff*

S, S, T, T, T,

現代能歌劇「羅城門」

Moderato (♩=80)

128 頼光 *f* さあさあみなさん 129 このころみやこに 130 みみよりの はなしは 131 ありませんか 132

128 綱 *f* ありますあります

F.I. *mp*

Ob. *mp*

F.Hr. in C *ff* *mf* *mp* *ff*

Bsn. *mp* *ff* *mf* *mp* *ff*

Pf. *fff* *fff* *8va*

T. S. T. D. T. T.

Moderato (♩=80)

133 綱 九条の羅城一門に 134 おにが棲みついで 135 136 137 138 によるにはひとがとらなく

F.I. *mf* Flutter-tonguing *mf* Flutter-tonguing *f* *mf*

Ob. *mp* *mp* *f*

Cl. in C *ff* *mf* *mf* *f*

F.Hr. in C *ff* *mp* *mf* *f*

Bsn. *ff* *mf* *mf* *f*

Pf. *ff* *ff* *f*

S. 3 S. D. T. S.

12 12

Adagio ♩ = 60 保昌の aria 「ちょっと待て」

139 細  
なるそうです

保昌  
ちょっと待てー! とののまえて そのようなことをー 言うのではない

Adagio ♩ = 60 保昌の aria 「ちょっと待て」

F.I.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr in C  
Bsn.

Adagio ♩ = 60 保昌の aria 「ちょっと待て」

139 Pf.  
T. D. T. S. D. ①

145 保昌  
羅城一もんが このくにのせいもんで あつてみれば くさ木のすべてが みかどのもの

F.I.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr in C  
Bsn.

145 Pf.  
T. S. T. D. S.

現代能歌劇「羅城門」

保昌 150 3 151 3 152 3 153 154 155

どこかの おにが 居場所に すると聞いたら おにがみ だろ うと 住まわ せてはならぬ ! こんな

F.I.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr. in C  
Bsn.  
Pf.  
T, S, D, T, ②

*f* *mp* *mp* *p* *ff*

綱 156 157 158 159 160 161 *f*

なんと -

保昌 157 3 158 3 159 160 161

けいそつな うわさばなしを とののおみみに 入れて よいのか !

F.I.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr. in C  
Bsn.  
Pf.  
S, T, 3, D, T, S, D

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

**Allegretto** (♩=102)

162 163 164 165

細 軽一率なうわさというのか 不審におもうなら 今一夜にでも 羅城門に

Fl. Ob. Cl in C Bsn. Pf.

S. T. S.

**Adagio** (♩=60 ca.)

166 167 168 169 170

細 行っ て たしかめれば よ い

保昌 T. S. S. D. ③ さては わたしが行かないと おもっ ているな

Fl. Ob. Cl in C Bsn. Pf.

mf mp

**Adagio** (♩=60 ca.)

171 172 173 174

保昌 ④ ならば 羅城一門 に行っ て 看一板を 立てて 来よう ではない か

171 172 173 174

Picc. Fl. Ob. Cl in C F.Hr in C Bsn. Pf.

f mp p mf

蝶が舞うようにかろやかに

D. T. T.



現代能歌劇「羅城門」

175 *mf* 奥方  
この ような おはなしは 一 無 えき では ございませ ん か ?

175 *mf* Picc. 鶯の鳴き声 谷渡り

175 Fl. 蝶が舞うようにかろやかに

175 Cl in C *p*

175 Bsn. *mp*

175 Pf.

179 *mf* さくら  
左 様 で ござい ま す 無 えき で ござい ま す

179 頼光  
う は は は お く た ち が こ の よ う に 申 し て お る ぞ

179 Fl. *p*

179 Ob. *p*

179 Cl in C *p*

179 Ftr in C *p*

179 Bsn. *p*

179 Pf.

現代能歌劇「羅城門」

**E'**

184 *mf* やすまさに 185 すこしも 186 遺ごんはございませ 187 ん 188 *mf* みかどの おんためなら

F1.  
Ob.  
Cl inC  
Fhr. inC  
Bsn.  
Pf.

184 185 186 187 188

*mp* 明確なリズム 勇ましい武士  
*mp* 明確なリズム 勇ましい武士  
*mp* 明確なリズム 勇ましい武士  
*mp* 明確なリズム 勇ましい武士

T. S. T. S.

⑤

189 わたくし 190 わたなべのつなが 191 看一ばんを立てて 192 まいりたく 存一知ま

Cl inC  
Fhr. inC  
Bsn.  
Pf.

189 190 191 192

D. T. D. S.

現代能歌劇「羅城門」

193 *ff* 頼光 よくいつ た 194 *f* つなの 言うとおりに 195 みかど の おん た め だ 196

綱 す

F.I. *mp*

Ob. *mp*

Cl inc *mp*

F.Hr inc *mp*

Bsn. *mp*

Pf. *mp*

⑥

197 頼光 つな 羅城一門に 看一板を 立ててまい れ 198 200 立ててまい い

綱 承一知いたしました 承一知いたしました

F.I.

Ob.

Cl inc

F.Hr inc

Bsn. *mp*

Pf. *mp*

現代能歌劇「羅城門」

201 202 204

さくら  
奥方  
頼光  
綱  
保昌

わ た な べ の つ な は 看 一 板 を 授 ず か り  
わ た な べ の つ な は 看 一 板 を 授 ず か り  
れ - わ た な べ の つ な は 看 一 板 を 授 ず か り  
た - わ た な べ の つ な は 看 一 板 を 授 ず か り  
わ た な べ の つ な は 看 一 板 を 授 ず か り

F.I.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr in C  
Bsn.  
Pf.

*mf* *mf* *mf* *mf*

7

205 206 207 208

さくら  
奥方  
頼光  
綱  
保昌

御 前 を 退 - し ゅ つ し た - 羅 城 - 門 の お に を 退 - 治 し な け れ ば  
御 前 を 退 - し ゅ つ し た -  
御 前 を 退 - し ゅ つ し た -  
御 前 を 退 - し ゅ つ し た -  
御 前 を 退 - し ゅ つ し た -

F.I.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr in C  
Bsn.  
Pf.

*mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mf*

D. S.

現代能歌劇「羅城門」

さくら  
二度とひとにかお向けできない さだめの はざ 間 やりなおし ができる

奥方  
羅城一門のおにを 退治しなければ 二度とひとにかお向けできない さだめの *mp* はざ

Fl.  
*mp*

Ob.  
*mp*

Cl inc  
209 210 211 212

FHr. inc  
209 210 211 212

Bsn.  
209 210 211 212  
D, D,

Pf.  
209 210 211 212  
D, T, S, D,

奥方  
213 214 215 216  
間

頼光  
213 214 215 216  
武士の 弥たけごころはおそろしい 武士の 弥たけごころはおそろし

綱  
213 214 215 216  
武士の 弥たけのこころ 武士の

保昌  
213 214 215 216  
弥たけのこころ

Fl.  
*mp*

Ob.  
*mp*

Cl inc  
213 214 215 216

FHr. inc  
213 *mp* 214 215 216

Bsn.  
213 *mp* 214 215 216

Pf.  
213 *mp* 214 215 216  
T, T,

⑧

現代能歌劇「羅城門」

217 218 219

さくら  
奥方  
頼光  
217 綱  
保昌  
Fl.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr. in C  
Bsn.  
Pf.

い 武士の 弥たけ ころは おそろしい 武士の 弥たけ ころは

弥たけの ころ 武士の 弥たけの ころ 弥たけの ころは

弥たけの ころ 弥 猛 一の ころは

mf

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

221 222 223

さくら  
奥方  
頼光  
222 綱  
保昌  
Fl.  
Ob.  
Cl in C  
F.Hr. in C  
Bsn.  
Pf.

お そろ しい

お そろ しい

お そろ しい

お そろ しい

お そろ しい

f

f

f

mf

f

f

f

f

約12分35秒  
第一場大内裏おわり