

愛・夢・平和



# とっておきのステージ30周年記念



志村 糧一  
Ryoichi Shimura



吉田 知明  
Tomoaki Yoshida



内田 智一  
Tomokazu Uchida



西尾 周祐  
Shusuke Nishio  
ピアノ

# 想いの届く日

## 曲目

「想いの届く日」「Mi Manchi」「宵待草」「夢見るフィレンツェ」  
ミュージカル『ラマンチャの男』より「見果てぬ夢」  
映画『ロミオとジュリエット』より「愛のテーマ」  
映画『海の上のピアニスト』より「愛を奏でて」 他  
出演者の都合で曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2023年7月5日〔水〕開場18:00 開演18:30 横浜みなとみらいホール 小ホール

自由席 3,000円 指定席 4,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い／とっておきのステージ実行委員会 QRコードよりお申し込みください。



とっておきのステージ  
実行委員会への  
申し込みはこちらから

・主催／とっておきのステージ実行委員会 TEL & FAX：045-662-8148 (おかけの際は番号をお確かめのうえ、お間違のないようお願いいたします)  
・協賛／(一財)神奈川県社会文化会館 ・後援／神奈川県新聞社・(公財)横浜市芸術文化振興財団・tvk  
・事務局／女性会議神奈川県本部 (TEL.045-662-8148)  
※チケットのご持参がない場合は、ご入場できません。 ※写真撮影・録音・録画はお断わりさせていただきます。

## PROFILE

# THE LEGEND (ザ・レジェンド)

出演者の志村糧一、吉田知明、内田智一の三人が所属する男性7名のヴォーカルグループ。クラシカルな発声＝ベルカントをバックボーンに持ち、圧倒的な熱量を持って表現をするステージは唯一無二と評される。2005年より活動を開始し、日本全国でコンサートを開催している。2023年はオリジナルの作品である幕末オペラ 新選組外伝『歳三を愛した女』を再演。詳しくは公式ホームページにて。

公式HP



## しむら りょういち 志村 糧一 (テノール)

山梨県南アルプス市出身。  
国立音楽大学卒業。二期会オペラストウディオ修了。  
幼少期よりエレクトーンを始め、基本的な音感とリズム感を培う。クラシックのみならず、ミュージカルや歌謡曲など多種多様なジャンルの歌を学ぶ。またプロ混声合唱団「東京カンマーコア」に所属していた経験も生かし、ザ・レジェンドでは音楽プロデューサーとして音楽やステージ作りの中核を担っている。  
スポーツで培った身体能力を生かし、ステージ上を所狭しと動き回る躍動的なパフォーマンスもコンサートの魅力のひとつになっている。  
三木稔作曲『うたよみざる』でデビュー。全国各地で200回以上の公演に出演。また三木稔氏からの「バク転が出来るテノール役」として直々のオファーを受け、第22回国民文化祭(徳島)のグランドフィナーレに出演。他に『愛の妙薬』のネモリーノ役をはじめ『椿姫』『リゴレット』『トロバトーレ』『マクベス』『トスカ』『カルメン』『マイフェアレディ』など多数のオペラやミュージカルに出演。  
また北海道、神奈川、山梨、広島、福岡、長崎でソロコンサートを開催。2021年からはオンラインサロン『Ryo's ROOM』を立ち上げ、自身の経験を生かしたレッスンは好評を得ている。  
これまでに長井剛文、成田勝美、平田典之、田手道子の各氏に師事。

## うちだ ともかず 内田 智一 (バソーン)

真面目。国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部終了。声楽を砂川稔、小山健文、角田和弘、渡辺誠、マウロ・アウグスティーニの各氏に師事。  
2003年より2006年までイタリア・ミラノに留学。カーティア・ロローヴァ女史の下で研鑽を積む傍ら、イタリア各地でオペラやコンサートに出演。F.P.トスティ国際声楽コンクール入選。  
帰国後にオペラユニット・レジェンド(現 THE LEGEND)を結成。確かなテクニックに裏付けされた歌唱でTHE LEGENDのハーモニーを支える。また歌唱のみならず、芝居の演技力でも高い評価を受ける。これまでにオペラ『コシ・ファン・トゥッテ』グリエルモ役、オペラ『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵役、オペラ『ラ・ボエーム』マルチェッロ役、オペラ『道化師』シルヴィオ役、オペラ『アイダ』ランフィス役、オペラ『石見銀山』吉田藤左衛門役、ハイブリットオペラ『フィガロの再婚』アルマヴィーヴァ伯爵役、戦国オペラ『本能寺が燃える』斎藤道三役、幕末オペラ『新撰組外伝～歳三を愛した女』桂小五郎役等に出演。

## よしだ ともあき 吉田 知明 (テノール)

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院声楽専攻オペラコース修了。2002年よりイタリア・ミラノへ留学。  
オッターヴィオ・ガラヴェンタ、カーティア・ロローヴァ、田口興輔、山田純彦、各氏に師事。  
WA. モーツァルト作曲、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド役でオペラデビュー。白井晃氏演出の音楽劇『ファウスト』、日生劇場オペラ『アラジンと魔法のランプ』(日本初演)、新国立劇場『セルセ』などの舞台に出演。名古屋能楽堂で上演された戦国オペラ『本能寺が燃える』では主演の明智光秀役を好演、愛知県立芸術劇場で上演されたミュージカル『君のために散る』のタケン(主演)を熱演。好評を博す。  
作詞家として2011年『私の祈り』でメジャーデビュー。以降『ありがとう』『ブラボー! この素晴らしい人生に』『ヒロシマ・ナガサキの空へ』などの楽曲を作詞。  
オペラ『石見銀山』、音楽劇『ハッピーウェディング』、ハイブリットオペラ『フィガロの再婚』、戦国オペラ『本能寺が燃える』、朗読歌劇『マダム・バタフライ』、幕末オペラ『新撰組外伝～歳三を愛した女～』などの舞台の原作や脚本・演出も手がけている。

## にしお しゅうすけ 西尾 周祐 (ピアノ)

兵庫県西宮市生まれ。  
6歳よりピアノを始める。国立音楽大学卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。最優秀にて大学院奨学金受賞。皇居・桃華楽堂の御前演奏会に出演。ドイツ・ケルンのマスタークラスを修了、国内外の著名なピアニストのもとで研鑽を積み、2015年よりTHE LEGENDの専属ピアニストとして全国各地のコンサートに帯同。  
オペラやミュージカルなどで演技もこなし、これまでに宮廷音楽家、戦国武将、ホスト役など様々な役を演じ、型にはまらないジャンルを超えたピアニストとして活動している。

## 横浜みなとみらいホール 小ホール

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6 TEL:045-682-2020

- みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分  
桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)
- 当施設専用の駐車場はありません。なるべく公共交通機関でお越しください。
- 新型コロナウイルス感染拡大防止については、厚労省の示したものに沿ってお願いしております。  
\*音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防ガイドラインに基づき、公演開催を行ってまいります。

福島原発事故による子どもたちへの放射能の影響を心配し、毎年継続して市民の手で検診を行っている「関東子ども健康調査支援基金」に収益の一部をカンパします。

