



Daiki Isoya

Daichi Yoshitake

Yuma Miki

# 磯谷大樹・吉武大地・三木佑真

バスバリトン

バリトン

テノール

愛・夢・平和



第29回  
とっておきの  
ステージ

## ～Music Travelers～ スペシャルコンサート

### ～PROGRAM～

Con te partiro 君と共に旅立とう

落葉松

誰も寝てはならぬ

フィンランディア

あの鐘を鳴らすのはあなた

君は薔薇より美しい

他

出演者の都合で曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。



Yuta Matsumura

松村 湧太

ピアノ

2022年7月2日〔土〕開場13:00 開演13:30 鶴見区民文化センターサルビアホール 4Fホール

自由席 3,000円 指定席 4,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。



とっておきのステージ  
実行委員会への  
申し込みはこちら

チケット取扱い／指定席のみ取り扱い：鶴見区民文化センターサルビアホール TEL：045-511-5711  
指定席・自由席取り扱い：とっておきのステージ実行委員会 FAX：045-662-8148

※ FAX でお申込みの方は、「名前・住所・電話番号・チケットの種類・枚数」をご記入ください。

・主催／とっておきのステージ実行委員会 TEL & FAX：045-662-8148 (おかけの際は番号をお確かめのうえ、お間違のないようお願いいたします)

・協賛／(一財)神奈川県社会文化会館 ・後援／神奈川新聞社・(公財)横浜市芸術文化振興財団・tvk

・事務局／女性会議神奈川県本部 (TEL.045-662-8148)

※チケットのご持参がない場合は、ご入場できません。 ※写真撮影・録音・録画はお断わりさせていただきます。

## PROFILE

## THE LEGEND (ザ・レジェンド)

昨年結成 15 周年を迎えたヴォーカル・グループ “THE LEGEND” (ザ・レジェンド)。全国のクラシックコンサートホールを中心にクラシックのみならず、あらゆるジャンルの音楽をダイナミックにノンマイクで歌う歌唱スタイルで、北は北海道から南は沖縄に至るまで日本全国でコンサートを開催している。2022 年 8 月 9 日 (火) には渋谷の伝承ホールにて、オリジナルの舞台、オペラ『新撰組外伝』～歳三を愛した女～を上演予定。

### いそや だいき 磯谷 大樹 (バスバソーン)

北海道札幌市出身。

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース声楽専攻卒業。

2007-08 年フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。

2003 年北海道毎日学生音楽コンクール (高校の部) 金賞受賞。

第 6 回中田喜直記念コンクール銀賞及び旭川プロバス賞受賞。

札幌市新人演奏会奨励賞受賞。

これまでにモーツァルト『戴冠ミサ』、バッハ『クリスマス・オラトリオ』、『ヨハネ受難曲』イエス役など数多くの宗教曲のソリストとして出演。

大学在学中、大学オペラ公演モーツァルト『フィガロの結婚』(日本語上演) アルマヴィーヴァ伯爵役でオペラデビューし、その後も札幌市内を中心に札幌室内歌劇場、北海道二期会、札幌オペラスタジオ公演など数多くのオペラ、演奏会に出演する。

2013 年に自身初のリサイタルを実施。以降、定期的にミニコンサート・リサイタルを継続的に行っている。日本シベリウス協会会員。

2020 年よりオペラユニット THE LEGEND メンバーとして活動中。

### みき ゆうま 三木 佑真 (テノール)

愛知県名古屋市出身。

国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。

大学院オペラ歌劇『ゴジ・ファン・トゥッテ』フェランド役でオペラデビュー後、『カルメン』ドン・ホセ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『椿姫』アルフレードなど、様々なオペラに主要な役で出演。豊かな声量と力強い高音で好評を博す。イタリア留学の際には Casa di verdi でのコンサートに招待出演。オペラのみならず映画音楽・アニメ・ゲームの録音やコンサートに多数参加。

2020 年オーディションを経て THE LEGEND に加入。

各地でのコンサートや新作オペラ出演など活動の場を広げている。

### よしたけ だいち 吉武 大地 (バスソーン)

埼玉県さいたま市出身。

東京芸術大学音楽学部声楽科バス専攻。

卒業後イタリアのミラノへ留学。

2006 年夏にビクターエンタテインメントの男性ボーカルオーディションに合格し、2007 年に『ESCOLTA (エスコルタ)』として阿久悠の遺作でメジャーデビュー。

2009 年に青山円形劇場にて音楽劇『プシケとゼウス』のゼウス役として元宝塚トップ女優の安寿ミラ氏とダブル主演を果たし、同年に同劇場にて初のソロコンサート『大地の詩』を開催。2010 年には初のソロ CD アルバム『UN'UTOPIA』をリリース。

2015 年には劇団四季の創設者・浅利慶太プロデュースによるミュージカル『GODSPELL』では裏切りのユダ役を好演し、日本初の仏教ミュージカル『ハートストラ』では主演の舍利寺役を好演し話題をさらった。その後、初のソロ CD シングル『Fly High』2nd アルバム『Fly High』2nd シングル『CARUSO』を次々とリリース。

現在は THE LEGEND に新メンバーとして加わり、グループのリーダーを務める。

### まつむら ゆうた 松村 湧太 (ピアニスト・尺八奏者)

京都市立音楽高校ピアノ科、東京芸術大学尺八専攻卒業。

現在はボイストレーナーとしても活躍中、難しい用語等を一切使わず、かつ秒速で声の問題を解決していく高速ボイストレーニングで、口コミのみで武道館出演アーティスト、劇団四季団員、東宝等大手商業ミュージカル主演俳優、女優等を多数指導。その傍ら近年は、講談社『READING MUSEUM』シリーズ (参加声優: 浪川大輔、下野紘、岡本信彦、花江夏樹、斉藤壮馬、松岡禎丞など) の作曲・ピアノ演奏や、テーマパークソングの歌唱、アニメのサウンドトラックへの尺八奏者としての参加等の活動も行う。



## 鶴見区民文化センター サルビアホール

〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内 TEL.045-511-5711

■ JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口より 徒歩2分

京急線「京急鶴見」駅 西口より 徒歩2分

■ 当施設専用の駐車場はありません。なるべく公共交通機関でお越しください。

■ 新型コロナウイルス感染拡大防止へご協力をお願いいたします。

\* 新型コロナウイルスの影響により、直前の公演延期、座席変更等の可能性があることをご承ください。

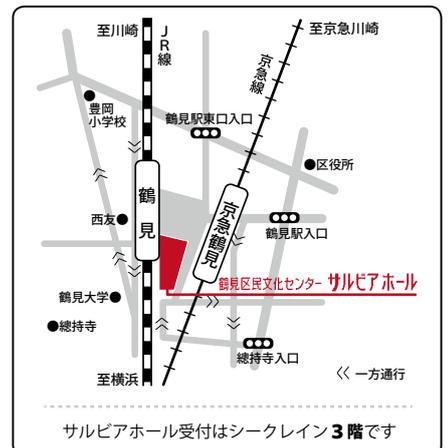
\* 新型コロナウイルス感染対策のため、ご来場者全ての方を対象に検温を行います。体温の高い方、体調のすぐれない方のご入場をお断りする場合がございます。

\* 公演中を含め、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。

\* 出演者・関係者の面会や出待ちを含め、贈り物や差し入れ、お花のお預かりは辞退させていただきます。

当日お持ち頂きますもお受け取りできませんのでご了承ください。

\* お申込みいただいた方の情報は、必要に応じて保健所などの公的機関へ提供させていただく場合がありますので、ご理解ください。



福島原発事故による子どもたちへの放射能の影響を心配し、毎年継続して市民の手で検診を行っている「関東子ども健康調査支援基金」に収益の一部をカンパします。