



## 7 by 5 is 35 No.3

7拍子と5拍子のポリリズム・シリーズの3作目（ちなみに1は1stカセットに収録されているが、ライブ・アレンジはされていない）。

最初のテーマは、鍵盤が7/4で、スティックが7/8+5/8（2/8+2/8+3/8+2/8+3/8）でのポリリズム（1～6）。

次いで、4/5で4小節（7～10=2段4～）のうち、途中から鍵盤が4/8に（9～10=3段1～）。

ソロ部分は、スティックがバックングで7/4（21～24=2ページ2段3～）。

ソロ後は、4/4+7/8で、スティックの高音でBとFを8分で繰り返し、4/4の頭で逆転させている。

※赤文字は小節数。ただし1小節目はカウントのため数えていない。