



7 by 5 is 35 No.2

7拍子と5拍子のポリリズム・シリーズの2作目（ちなみに1は1stカセットに収録されているが、ライブ・アレンジはされていない）。

鍵盤が7/8のフレーズを10回、スティックが4/5のフレーズを7回繰り返し（9～18）、フレーズの頭がそろったところで、7/8のユニゾンを2回演奏（19～20）し、次の7/8へ。

ソロ部分は、スティックがバックングで5/8+4/4（5/8+3/8）（49～56=2ページ4段1～）。

※赤文字は小節数。ただし1小節目はカウントのため数えていない。