



1 cm per 1 *DAY*

鍵盤の、最初の3/4のテーマ（1～4）は、以前のメンバーの横山くんの作。そこにスティックの高音が2/4、低音が8/9で重なる（9～16 = 2段2～）。

次いで、4/4のアラビア音階風で、鍵盤とスティックが同じフレーズで、2拍ずれて重なっている（17～21）。

ソロ部分は、スティックがバックングで4/5（33～36 = 2ページ1段3～）。

※赤文字は小節数。ただし1小節目はカウントのため数えていない。