

EARTHDAY NARA 2021 Supporter

協賛いただきありがとうございます

川端運輸株式会社
KAWABATA TRANSPORTATION
機密書類処理・ホームヘルパーのいる引越し屋
http://www.kawabatayunyu.com/ 大和郡山市今国府町690 ☎0743-59-6636

奈良信用金庫
ならしんは、歩んでまいります。お客さまと共に 街と共に
www.narashin.co.jp

よつ葉ホームデリバリー奈良
“キチンと食べる、キチンと暮らす”をお届けしています。
奈良市佐保山西町62番地☎0742-70-4800 www.yotuba.gr.jp

コープ自然派奈良
子ども達に安心を！
有機野菜や安心安全でおいしい食材をお届けします。
http://www.shizenha.ne.jp/

奈良中央信用金庫
奈良県磯城郡田原本町132番地の10
TEL.0744-33-3311
http://www.narachuo-shinkinbank.co.jp

kinouta.co.jp
相談しやすい薬局・ドラッグストア
kinouta.co.jp

ARC-CRAFT
SHOPHOUSE DESIGN&CONSTRUCTION
奈良市小西町1-7 ☎0742-22-5225

岡本クリニック
泌尿器科・皮膚科・内科
奈良市高畑町728 ☎0742-87-2334

MC アナウンサー
ホスピタリティアドバイザー
コミュニケーションデザインoffice
株式会社クオリア
奈良市法蓮町150-3 ☎0742-27-2828

DEUX
奈良市三条大馬路1-10-8
高橋第2ビル1F ☎0742-36-0402

NEW
奈良市地球温暖化対策地域協議会

華の館
ブルーミストさわば
大和郡山市西町1356-1 ☎0743-56-5187

山本ふとん
和布団・羽毛布団
リフォーム・市街のクリーニング
山本松産業(株)
TEL.0743-67-0341
YAMAMOTOMATSU CO.,LTD

ゆるりねっこわーく株式会社
生活介護・共生型通所・計画 & 地域相談支援・行動支援・ヘルパー・短期入所
京都府木津川市相楽城下18-1 ☎0774-73-3222/FAX 0774-73-3304 yururi-necco.jimdo.com/

生活クラブ 奈良
サステイナブルなひと、
www.seikatsuclub.coop

ヒューマンヘリテージ
あたりまえの暮らしをすべての人に
介護タクシーを利用した、旅行・観光サポート「旅サボ」/「学び処 結」
奈良市三条大馬路2-520-3 ☎0742-35-3755 human-heritage.jp

Daigas Group
これからは、電気も大阪ガス。
大阪ガスのショールーム ティラバ奈良 学園北2-4-1 ☎0742-49-4850

JICA
JICA 奈良デスク
国際協力.SDGs.開発途上国.海外協力隊に關心のある方.お気軽にお問い合わせください。
TEL:(0742)81-3830
JICA関西 https://www.jica.go.jp/kansai/

田北クリニック
認知症対応型 共同生活介護保険施設
グループホーム あみ
みんなが楽しく暮らせる愛にふれたホームを目指しています
奈良市二条町2丁目3-18 ☎0742-36-3166

日本環境電設株式会社
超ローコスト住宅なら
ヤダカリのうち
橿原市土橋町360-3 ☎0744-47-4609 info@j-kanden.jp

E-Vision JAPAN
安心・安全・快適な住まいづくり
関西施設株式会社
〒636-0212
奈良県磯城郡三宅町石見523-250
☎0745-60-3163
FAX 0745-60-3168
http://kansaihisetsu.com

ASTYLE
カラー総合スクール
奈良市法蓮町150番地61奥ビル4F
☎0742-43-6629
www.countryorganicnara.com

Shaplaineer
シャプレーン奈良連絡会
www.shaplaineer.org

奈良県農民連
北和センター
安全な食料は日本の大地から
奈良市北之庄町349 ☎0742-85-0408

株式会社 西浦商事
奈良市石打2321 ☎0743-92-0414

BONCHI
奈良市橋本町3-1 0742-27-1111
https://bonchi.fun/

和 やまむら
日本料理
奈良市芝辻2丁目11-15
☎0742-33-0102

EARTH DAY NARA 2021 奈良

アースデイ奈良 / 地球日奈良 / 지구의 날 나라

4/24 土

10:00 ~ 16:00
奈良公園 登大路園地

入場無料 雨天決行

不定期オンライン配信!
earthdaynara
当日会場の様子をインスタライブでお届けします!

※イベントの内容は変更になる場合があります。

自由
わたしサイズのくらし

食事は自分の食器で!
マイ食器をもちこくたさい!

- お箸
- お皿(弁当箱など)
- 水筒やマイボトル

①②③ともお持ちの方だけにスタンプラリーボーナスあり!
食器ブースにお立ち寄りください。

「マイ食器写真館」WEB開催
お持ちのマイ食器の写真を撮って、SNSにて「マイ食器写真館」を開催します!イチオシのマイ食器をお持ちください!



新型コロナウイルス感染症の感染対策を講じて実施します。(詳しくは2ページ)

Access Map

奈良県庁 NARA Prefectural office
東大寺 TODAIJI Temple
近鉄奈良駅 Kintetsu NARA Station
興福寺 KOFUKUJI Temple
奈良国立博物館 NARA National Museum
春日大社参道 Kasuga Grand Shrine approach
浮見堂 Ukimido

三條通り Sanjo Street
奈良県庁前
Yasuragi Street
ひがしむら商店街
East-facing shopping arcade
奈良県庁前
奈良県庁前
奈良県庁前

NO! MyCAR ストップ温暖化! CO2排出の少ない公共交通機関をご利用ください

アースデイ奈良はごみゼロイベント!

マイ食器と、マイバッグを持って来てください!
リユース食器の貸し出しもあります(デポジット制)
使用済みてんぷら油回収します!
廃食油リサイクル燃料に生まれ変わります。
容器はお持ち帰りください。

アースデイ奈良は持続可能なエネルギー
ステージの電源は、ならコープの蓄電池をお借りしています。
ならコープでんき: FIT比率43%(2019年度実績)

電源協力
ならコープでんき
Powered by CWS

主催: **アースデイ奈良 2021 実行委員会** (奈良市あやめ池北 3-12-27NASO 内) URL: https://earthdaynara.jimdofree.com/ TEL: 0742-49-6730

共催: 奈良県地球温暖化防止活動推進センター / 春日山原始林を未来へつなぐ会
協力: よつ葉ホームデリバリー奈良 / NPO法人宙塾 / 市民生活協同組合ならコープ / (一社) 食品品質プロフェSSIONALS
後援: 環境省近畿地方環境事務所 / 奈良県 / 奈良県教育委員会 / 奈良市 / 奈良市教育委員会 / 奈良新聞社 / 朝日新聞奈良総局 / 毎日新聞奈良支局 / 読売新聞奈良支局 / 産経新聞社 / NHK奈良放送局 / 奈良テレビ放送 / ならどっとFM78.4MHz



「アースデイ」とは、世界中で地球のことを思い行動する日。



実行委員長 寺前美加

アースデイ奈良は、「100年後は毎日がアースデイ」を合言葉に、そして「つながりよう広げようアースデイのわ(輪・和・環)」をキャッチフレーズに奈良公園で開催して今年で15回目。100年後には毎日がアースデイだから、今みたい年に一度のお祭りとしての「アースデイ」はなくなることを目指しているともいえるのです。

では「アースデイ」って、どんな日でしょうか。まず、一人一人が宇宙の目で、地球の姿と大地と海をたえた球体をイメージして心から「かけがえがない」と思う。地球に住むありとあらゆる生物を思いめぐらす。そしてみんなも自分も地球の一部なことに気づいて、その体を壊さないように大事に大事にしようと思ひ、それぞれ自分にできることをやっていく。今年の「アースデイ奈良」も毎日そうであるように願うきっかけの1日にしたいなと思います。

つながりよう広げようと思う、アースデイの3つのわ。輪とは、地球を思う一人一人の行動が手をつなぐように円く結ばれているので、どんな広がりでもお互いに見通せること。和とは分断の正反対、ひとつの思いで話し合い、語り合い、いろんな違いが絆のもとになっていること。環とは、雨が降り、川になり、海になり、蒸発してまた雨になるように、すべての資源がアースデイにぜひご参加ください。

アースデイ奈良 2021 のテーマ



「自由自在 -わたしサイズのくらし-」について

SDGs(持続可能な開発目標)は、2030年には世の中がどうなっていれば良いかの指標です。世界から貧困や飢餓、人や国の不平等がなくなり、再生可能エネルギーがいきわたり、つくる責任とつかう責任が全うされ、海も陸も豊かさが守られる・・・。

そんな持続可能な暮らしの実現のためには何が大事か、改めて考えてみました。

まず、コロナ禍で生活様式を変えざるを得なかったことも踏まえると、大規模、一極集中、過密に詰め込むといったやり方はリセットされなければなりません。

その上で誰もが「自由自在」でいられれば、地球上のみんなが今も、次の世代も、そのまた次の世代もずっとハッピーに暮らせるステキな仕組み、しかけが次々に生み出される、そんな気がします。感染症リスク対策も、それぞれがその場で最善と思えることを持ち寄り、これからにつなげていきたいと思ひます。

もともとアースデイは思い思いに自由な発想で、地球環境を守る意思を示そうというスタンスで開催されてきましたが、今年は今一度「自由自在」を強調したいと思ひます。

例えばアースデイ奈良会場に持参してくれたそのマイ食器(容器)、かっこいい!とか、あの人のマイバッグ、おしゃれ!とか。なるほど、そういう暮らし方、エコだし楽しそうだね!とかいろいろな自由自在な「いいね!」が広がればうれしいです。

そしてこれももともとの趣旨ではありますが、思い一つにいろんな場所で同時に開催ということで、協賛イベントもたくさん行われます。過密ではない小規模、分散、そしてつながりあう様々な「わたしサイズのくらし」を知り合えれば幸いです。

アースデイ奈良2021開催にあたって

昨年のアースデイ奈良2020は、直前まで奈良公園での開催を模索しましたが新型コロナウイルス感染症の拡大と緊急事態宣言を受け、急きょオンラインでの開催に変更しました。

今年はどんな形で開催できるか、昨年9月に実行委員会を立ち上げ、毎月検討を重ねてきました。その結果、感染症対策を講じた上で、自然豊かな奈良を発信できる奈良公園で例年通り開催すること、そして時間と場所を越えつながらることができるオンライン配信も活用することを決定しました。

新型コロナウイルスの流行と森林破壊などの地球環境破壊には関連があり、こんな時だからこそ環境や平和のことを考え持続可能な社会のあり方を提案するアースデイ奈良を開催したいと思ひます。

そして、一人ひとりが自由自在にわたしサイズの暮らしを楽しみ、発信する場としたいと思ひます。

感染症対策について

- 密にならないよう、ブースやステージ前ベンチの配置を工夫します。
- 列を作る際などは密集しないよう1m以上の間隔を開けてください。
- ご来場の際は、マスクの着用をお願いします。体調がすぐれない場合や37.5℃以上の発熱がある場合は来場をお控えください。
- 会場内にアルコール消毒液や石けんを設置します。食品や商品等に触れる際は手指の消毒をお願いします。
- スタッフやブース出展者は当日朝の検温、マスク着用、こまめな手指消毒及び必要に応じ備品消毒を行います。

リユース食器について

- マイ食器をお持ちでない方には「リユース食器」を貸し出します。
- リユース食器は事前に洗浄・煮沸消毒しています。気になる方には貸出時にアルコールスプレー(75%以上)で消毒します。
- 「貸出所」と「返却所」をしっかりと分けて感染予防に努めます。
- 当日会場では一度使用した食器を洗って再び貸し出すことはしません。

借り方(種類…コップ、カレー皿、小どんぶり、箸、スプーン等)

① 「リユース食器」テントの「貸出所」にて1つ100円のデポジット(預かり金)で貸し出し。(例:皿1+箸1で合計200円)

② 食事後、「リユース食器」テントの「返却所」にて残飯と食器を分けて返却。1つ100円が返金される。

自然を楽しもう! 春日山自然学校 プロジェクト 2021



人と自然の関わりの中で残されてきた春日山原始林や奈良公園の自然を、楽しみながら学ぶ場として活かすのが「春日山自然学校」。春日山の自然と歴史を学ぶ大人向け、奈良公園の自然で遊ぶ親子向けの2つのコースで開催します。

参加費無料

時間 11:00~15:00頃(受付10:00~)

集合 奈良公園登大路園地(春日山原始林を未来へつなぐ会ブース)

グループに分け、密接・密集にならないよう実施します

① 歩いて学ぶ春日山コース

春の春日山原始林を歩き、その自然と歴史、そして課題について学ぼう!



- 定員: 30名程度
- 対象: 小学5年生以上 ※小学生以下は保護者同伴
- 時間: 11:00~14:00(昼食持参)
- ルート: アースデイ会場と春日山遊歩道北部
- ガイド: 春日山原始林を未来へつなぐ会

② 奈良公園でネイチャーゲーム

奈良公園の自然を楽しみながら、自然と人のつながりについて学ぼう!



- 定員: 各回 親子10組(20名程度)
- 対象: 小学生以上の子どもとその保護者 ※未就学児は見学のみ
- 午前・午後2回開催(いずれかお申し込み)
- 11:00~12:30 13:30~15:00
- 講師: 奈良県シェアリングネイチャー協会

申し込み方法

件名に「春日山自然学校参加希望」と記載の上、
①参加者全員のお名前・年齢 ②ご住所 ③電話番号 ④メールアドレス
⑤希望するコース を下記宛にメールにてお送りください。
右側のQRコードからお申し込みも可能です。

- 【春日山原始林を未来へつなぐ会】
- お申し込み先: kasugatsunagu@gmail.com
- お問い合わせ ☎0742-49-6730



共催: アースデイ奈良実行委員会
NPO法人奈良ストップ温暖化の会
春日山原始林を未来へつなぐ会
運営協力: 奈良県シェアリングネイチャー協会

この事業は、近畿ろうきん 社会貢献基金(笑顔プラス)の寄付金で実施しています。

木のある暮らし

プラスチックの海洋汚染が地球規模で深刻な問題となっています。持続可能な暮らし方の一つとして、木など自然素材を見直してみませんか?



各ブースで「木のある暮らし」を提案しています。このマークのブースをのぞいてみてください。

マイバッグでお買いもの

アースデイ奈良では使い捨てプラスチックの不使用を呼びかけています。春の奈良公園に合うマイバッグでお出かけください。お持ちでない方にはFSC森林認証の紙袋(奈良市地球温暖化対策地域協議会提供)を本部にてお渡しし、使い捨てプラスチックの削減とともに、紙袋やチラシ等の「雑がみ」リサイクルも呼びかけます。

OPEN AIR LIVE!

おはなしと音楽



アースデイライブ・オンラインコンサート
氷置 晋ライブ
4/23(金) 19:00
アースデイ奈良 Facebookにて配信

10:00	Music	都跡小学校プラスバンド
	Talk	辻 明俊(興福寺僧侶)
11:00	Performance	【アースデイ奈良 Facebook にて配信】ろう学校ダンス部
	Music	山本 真也(ギタリスト)
	Talk	仲川 げん(奈良市長)
12:00	Performance	初瀬太鼓 鱗角舎
13:00	Talk	自由自在 わたしサイズのくらし
	Music	阪神はなぶえ会 ひーひやら♪
14:00	Performance	ゆるりねっこわーく
15:00	Music	波動
	Music	ヒョウコマーズ
15:40		エンディング

一緒に食べよう、みんなでいただきます!

会場内に食事スペース用の日除けのテントをご用意します。利用する際にお願ひがひとつ。テントで一緒になった人と、みんなで「いただきます!」をしましょう。小さなつながりが生むあたたかさ。ひとつ空の下で、みんなでいただきます!



エスディー・ジーズ 「SDGs な暮らし方」

アースデイ奈良は今年もSDGs達成に向けて取り組みます。各ブースはそれぞれ向かって取り組んでいます。会場をまわってSDGsな暮らし方のヒントをみつけてください。



EARTH DAY NARA 2021 ブースインフォメーション

※順不同

ブースめぐり♪ スタンプラリー

ブースで買い物や体験をして
スタンプを集めよう!
5個以上集めたら
本部テントで記念品をプレゼント♪

さよなら原発なら県ネット

老朽原発、放射線副読本などの資料展示。福島原発事故による被害状況、甲状腺がん支援グループの紹介など。

奈良県シェアリング ネイチャー協会

ネイチャーゲームを紹介します。

市民省エネ・節電所 ネットワーク

提唱する奈良発・国内初の市民のみなさんと省エネ・節電する「市民節電所」の活動をパネルと資料で紹介

食品品質 プロフェッショナルズ

食品安全の啓もう活動、特に HACCP に関する指導

生活クラブ

様々な分野で持続可能な暮らし、社会を目指す生活クラブの活動をご紹介します!

奈良県環境県民フォーラム

奈良県環境県民フォーラム各分科会の活動を紹介します。

奈良公園ゴミゼロ プロジェクト実行委員会

活動紹介、啓発のためのポスター・顔出しパネルの展示、関連書籍・写真集・雑貨等の販売

ならコープ

ならコープでんきの取り組みをお知らせしていきます。

はかるなら (奈良・市民放射能測定所)

はかるなら(奈良・市民放射能測定所)の紹介と食品や土壌の放射能測定の結果を展示し、説明します。

東吉野村小水力利用 推進協議会

過疎化の東吉野で小水力発電で再生可能エネルギー普及をしています。つくばねっこ村とコラボ出展です。

山本建設

太陽光発電システムと省エネ住宅の説明展示

学び

アルペンローゼ

天然酵母を100%使った、安心安全なパン・サンドイッチの販売

E-Vision Japan

エチオピアと言えば、コーヒー。独特な飲み方は、エチオピアの古い歴史そのもの。まずは、味わってみよう。

いこま山のようちえん

水出し珈琲・自家製果物シロップ・安心素材お菓子・エコラップ・エコタワシ・手作り雑貨/野菜スタンプWS

飲食

エコ・ユートピア

ホットドック、飲料、フランクフルトの提供、農産物、ハムソーセージの販売

樞〜クルル〜

フードセラピー(食事療法、ヴィーガン・ベジタリアン・アレルギー)弁当・デザート・ドリンク、アロマ

コープ自然派奈良

アニマルウェルフェア自然豚と無添加パンのカットサンドの販売と、コープ自然派奈良の活動紹介

SanS-Souci&Nourish

奈良県産あすカルビーと古都華を使ったイチゴジュースとからあげと野菜たっぷりチヂミ

自然な暮らし coom+cafeコリコック

里山むすび(自然栽培米おむすび)・自家製ドリンク

スパイス精進 モハマヤパート

オーガニックインディアンプレート・ソイチャイ・自家製酵素ドリンク

SOLAYA

天然猪肉と非遺伝子組み換えコーン100%のメキシカンタコス! 現地の民芸品や手作り楽器も販売します。

Doi+

奈良県葛城山麓の平飼卵を使ったお菓子の販売とかき氷

奈良女子大学 国際協力サークルHUA

タイの少数民族とコラボしたオリジナル商品や、フェアトレードコーヒー、紅茶などを販売しています。

ならふく

福島県の伝統食「ばんでい餅」の味噌焼きと醤油焼きで! 美味しく食べて東日本大震災復興支援!

はとむぎの杜

無添加のはとむぎ天然酵母パンと自社栽培の有機はとむぎ茶の販売。全てヴィーガン対応です。

Bioscape

糖質控えめ × オーガニック弁当。身体にも環境にも負担の少ない農法で育てられた農作物を使用しています。

eco※eco

ペタンペタン消しゴムはんこを押して、自分だけのオリジナルのエコバッグを作ろう!

えまう

即興のライブペインティングと踊りと音のパフォーマンス

保養の旅えんむすび

原発のない社会を目指し、保養キャンプの案内をしています。蜜蝋キャンドル作り体験(有料)

音沙汰 ootozataoひょうたん工房

無農産で自家栽培した瓢箪を使用し、自作した作品の販売と、瓢箪マラカス・ランプのワークショップ

春日山原始林を 未来へつなぐ会

春日山原始林を知ろう! ムクロジのシャボン玉作り、びゅんびゅんゴマ作り、春日杉の展示など。

木の音lab KIWAMI

奈良県にもたくさん生えている杉や桧の木でできたキットを使って、世界に一つのマイ楽器を作ろう!

KUBERU

林業家が薪ストーブ販売を始めました! 地域資源を有効活用して、豊かな生活を提案いたします。

~手作りかご雑貨~ Craft Box

紙バンドで編んだ手作り雑貨。オリジナルの可愛いバスケットや雑貨、カゴ BAG、アクセサリーなど

再エネ協同基金

どんな発電方法を選びますか? 原子力? 火力発電? 再エネ? 未来の子もたちのために電力会社を選ぼう!

ソニー生命保険 大阪第7支社

似顔絵プレゼントなど子どもが楽しめること

地域未来エネルギー奈良/ サークルおてんとさん

環境かるとエコにチャレンジ!

なないろの環 なないろの木こどもえん

保育施設紹介・手仕事展示・みつろう粘土のワークショップ・木の美すくい

奈良県環境政策課

パネル展示とぬり絵

奈良ストップ温暖化の会 NASO

自転車発電でロケットを飛ばそう! 紙パックで竹とんぼづくり、紙芝居「レジ袋のぼうけん」

母と子の賞切ひろば トラパレ

幼児からできるサンキャッチャーづくりと、お母さんのひとやすみスペースです。

森のようちえんウィズ・ナチュラ 保護者会サステナme

自然物を使用したワークショップ、母さんの手仕事(もんぺ、どんぐりアクセサリーなど)

体験

物販

ゆるりねっこわーく/ ほっとねっと

ミサンガづくりとさおり織体験、端材クラフト品販売、吉野杉箸・再生カップ・再生封筒販売

青葉仁会

青葉仁会で生産している木工製品、石鹸・紙漉き製品・パン・瓶詰加工品の販売をします。

Asian Shop Muta San

インドネシア・バリ島の民芸品。天然・自然素材にこだわった手作り商品の販売

えん工房

食卓を彩り暮らしに寄り添う磁器土の器。手のひらサイズの猫土鈴。

京田辺シュタイナー学校

パネル展示・物品販売(本・学校報・手作り羊毛雑貨・手作りペーパーラフト)

坂口印房

奈良大和茶の木に職人が1文字落款印を手彫りします
有限会社
坂口印房

Hozu ままや

安心な材料を選んで家族や大切な方に食べてもらえる保存食やアトピー対応の天然酵母パンなど販売します

C.P.I. 関西教育里親会

スリランカの子供たちの奨学資金作りのため、可愛いぬいぐるみや珍しい小物など販売。

市民活動サークルえん

方がの災害に備えて、日常生活に簡単プラスから始められる防災をご紹介します。

ずいおう

明るく、楽しく、一人一人の想いを形にした製品を販売している多機能事業所です。

オリジナルにくぱんのお店 もくもく

旅行雑誌、テレビに取材されたオリジナル商品あげにくぱんを揚げたて販売させていただきます。

pattahandmade

様々な国の生地やオーガニックコットンなどを使って帽子やマスク、スタイ、スカートなどを作っています。

布なぶきんと下着 紡生・tsumugi・

布ナブキンアディザー®が手作りしたオーガニックコットンの布ナブキンと下着など

のんびり家

w ガーゼやヘンプコットンなどのワンピース、無漂白生色やインディゴ染めのもんぺ

YAMA-ZOE やまぞーえ

山添村の無農産野菜がたっぷり溶け込んだからだがよるこぶスープやおしるこ、新鮮な野菜、加工品の販売

奈良県 農民連北和センター

奈良県産の化学農薬を使用しない野菜や米の販売とその加工品(米めん・お弁当・菓子類)の販売

Pemiru

カーディ(手紡ぎ・手織りの布)と生糸シルクによる手作り衣服と布。トゥルシー(ハーブ)寒天あめ。

わかくさもえぎ

自然素材やリサイクル材料を生かした手作り雑貨や手織りの織物と、地元のとれたて減農産野菜の販売など

アースデイな人

聞き手：アースデイ奈良実行委員・上市 佳織



上市：料理と音楽、どっちに先に会った？

堀内：料理かな。うち両親が共働きだったから、小学校ぐらいのときから料理作って、たいしたものは作られへんけど好きやった。たまに親が居てへんときに兄弟3人でごはん作るみたいな機会もあって、そういうときは喜んで作った。音楽よりはじめてんは中学校ぐらいからかな。

上市：最初はどんな音楽を？

堀内：パンクバンド。

上市：パンクバンド！

堀内：ちょうどハードコアパンクが出てきた頃で、中学生の不良は『アナーキー』とか『横浜銀鯊』とかを文化祭でやるみたいな。それを中学校1年のときに見て「かっこええ〜」自分もあんなのやりたいなと思った。それで俺らも文化祭でバンドやったのが最初。

上市：じゃあレゲエとの出会いは？

堀内：兄貴の影響で中学生の時からレゲエを聴いたことはあったけど、その頃は良さが分からなくて。20歳前後でレゲエの良さが分かるようになって、ロックバンドしながらレゲエの曲をやったりとかもしてた。転機は1990年に大山（鳥取県）であった「いのちの祭り」。反原発とかエコロジーとか含めて現代の物質主義とか体制に疑問を投げかけるみたいな、でっかいキャンプ型のイベントで。そこで日本のラスタマンたちに出会って、そこからほんとにレゲエがこいいな、自分もやりたいっていうのが大きくなった。

それでそういう世界に着かれて行って、ヒッピーの人らが始めた『無農薬八百屋ムーブメント』の流れの「八百屋ろ」に出入りするようになって、20代前半の6年くらい働かせてもらってました。そのあとあちこち旅したくなって、日本中の祭りを回っているうちに『バンドリーズ』と出会って一緒にやるようになって。ツアーに出たら、生活丸ごと引越してみたいな感じで、ステイ先で料理をして、家族みたいに一緒に食べたりして。そうやって、音楽だけでなく食べ物とか『ライフスタイル』みたいなものも伝えたいというのもあって、出店で料理を提供し始めた感じ。



スパイス精進モハマヤバート 堀内健さん

最初はラスタマンの食事の『アیتالフード』から始まって。その頃参加してた『Zion High Playaz』ってバンドのレコーディングでジャマイカに行ってたんだけど、いつも世話になってたラスタの葉草治療家の『ドクター・バガ』の所でアیتالフードを見て覚えて。それがめっちゃくちゃおいしいんで、日本に帰ってからも作って提供するようになった。

その後2002年くらいにタイのチャリティーライブイベントに参加した流れで、インドのベンガル地方の吟遊詩人のパウルっていう音楽やる人たちに会いに行くぞー！ってなって、初めてインドに行った。そこでカレーとか食べたりして、インドのカレーって日本で食うのと全然ちがう、これやりたいなあとと思って。その頃、日本にはビーガンのインド料理をやってる人が全然いなかったから、じゃあやってみようってインド料理に移行していきました。

上市：むかしモハマヤバートが黒滝村にいた頃に、真っ白のカレーを食べさせてもらったのが印象に残ってるんやけど。

堀内：ああ、それはインドのベンガル地方の郷土料理で、ジャガイモとケシの実だけのカレー。こんなんカレーちゃうやろっていうような、『ザ・インドの家庭料理』みたいなのがやりたくてカレー屋をはじめてから、ほんとに自分にとってのルーツやね。

黒滝村にいた頃はとんがってたというか、結構こだわりが強く、絶対プラスチック製品は買わへんとか、畑やりながら最小限の経済活動でどこまでいけるかって。シカに畑荒らされたら、竹切ってきて柵にしたり、お風呂も料理も暖房もぜんぶ新やし、その新も全部手斧で切ってたし。そういう気楽なこととして楽しかったなあ。

上市：そういうこだわりを緩めていくことに葛藤はなかったん？

堀内：葛藤はなかったかな。子どもできて、忙しかったのもあったし、「一般人と俺ら」「あっちの世界とこっちの世界」みたいに思ってたのがなくなってきたっていうか。そんなんちゃうよな、みんな一緒にやんて気づいたのは大きかった。伸ばしてたドレッドヘアも、子どもをトイレに連れていったときに床に髪の毛がついてるのを見て「これあかんよなあ」と。だんだんそうやってるんなこだわりをとっばらってきたかんじ。

最近はじめて料理教室も「俺なんか教えられるかなあ」という気持ちがあったんやけど、喜んでもらえるならやってみるかーということで始めたり、昔は冷蔵庫も持ってへんかったけど、コロナになってから冷凍カレーのネット販売もはじめてみたり、そんなふうにもハマヤのスタイルも自然と変わってきて。自分たちの頑ななこだわりみたいなものは手放しつつ、今みたいに神出鬼没のジブリースタイルでやっていけたら、それはそれで自分らしくして無理がなくて面白いかなあって思ってます。

プロフィール

関西圏を中心に、イベントやケータリングなどで出店している無店舗・移動専門のオーガニックインドカレー店。インドの家庭や屋台で学んだ味を基本にオーガニックや無農薬の材料を使って純菜食のインド家庭料理を提供しています。アースデイ奈良との出会いは 2007 年バンドリーズというバンドでのライブ出演！というミュージシャンでもあります。



小さな八百屋の話

榊原一憲

少し硬い言い回しですが、環境、社会、経済の問題解決で大切なのは、礼節（動植物への敬意）や倫理規範（量より質）、抑制（足るを知る）といった心の持ち方ですね。そういう心の持ち方が、これからどう湧き上がるか楽しみですね。というコラムです。

僕がアースデーを見たのは、20年くらい前で、代々木公園だったと思うのですが、非常に居心地が悪かった。何せそういう機会を作る方は、脱原発、反貧困、反戦反核、脱農薬という感じで、当時の僕は、有機野菜とか天然酵母パンとか、食べることで地球を汚すことの繋がりもわからないし、排他したかったらだろうと回想します。

そこから僕がオーガニックに惹かれたのは、その道の方の声に耳を澄ませたからです。よく聞くと、少しでも人間が生存可能な地球環境と成熟した人間らしい社会を次世代に渡そうという目的意識が根っこにありました。10年ほど前（年感覚がいつもアバウトですいません）。そういう目的意識を持った人々が、奈良でもアースデーを立ち上げます。当初遊びに行くとは当にのさでかで、健一自然農園がギターを奏で、スタッフのさだか、田淵くん、たけしくんがフォークソングを熱唱している。羽間農園は木槌をもって踊るという風景が中心にありました。それから月日が流れ、出店したり遊びに行ったりしてきましたが、歌姫農園さんに農業論で怒られたり、自然育児に熱心な方と出会えたり、少しずつ思い出があります。最近僕は疎遠になってしまいましたが、地球を想う様々な人生をアースデーは受け入れ、繋げて来られた。仕掛けて来られた方々に、改めて感謝です。

ご存知のように、こういった交流を準備する時、仕掛ける側は色んな負担や批判を受けます。何もしな



プロフィール

奈良フードシェッド・ファーマーズマーケット（ほぼ毎月開催。JR奈良駅前広場。）と五ふしの草の代表。人生をかけて、突出しないように、有機農業と自然農法の「種まきから台所に届くまで」の適正な流れ、調和のとれた形を設計しています。現在は、大阪阿倍野で2店舗目のファームスタンド（八百屋）を設営中。



紡ぎ、編み、結ぶ

いとみち

私の日常は、とてもシンプル。糸車を回して糸を紡ぎ、できた毛糸でニットを制作。ニットや毛糸のオーダーが入ればそれに注力し、おむすびの予約が入れば、おむすびを結ぶ。いつも、目の前にやってきたことに丁寧に向き合い、一心に心注いでいます。

現在毛糸用の羊毛を10種類以上扱っており、使ってくださいる方のことを考えて、優しくやわらかいものばかりを使っています。羊毛は、羊の種類や育った地域、また色によっても、肌ざわりが変わります（寒い地域であるほど、色の淡いものほどやわらかいと感じています）。同じ建物内でおむすびを結ぶこともあり、羊から刈り取っただけではなく、洗いまでされている羊毛を取り寄せています。

糸紡ぎというのは足踏みで糸車の車輪を回し、少しずつ手で引き出した羊毛の繊維を糸車の回転でねじって糸にしています。それを2本つくり、その2本を逆回転で擦り合わせます。その後お湯に通し、自然乾燥させたら、ようやく編むことができます。同じ羊毛でも繊維の状態は違い、引き出した繊維の量や、繊維と繊維の間の空気量、糸車の回転スピードなどで、糸の太さや質感が変わります。それが、手紡ぎならではの味になるのですが、あまりにも太さなどのバラつきが大きいと編んだものの形がいびつになってしまいます。そして、紡ぐ時に余計な力が入ったり、日常のあれこれを考えすぎると、プチプチと糸が切れたり、太さが一定にならなくなったりするため、紡ぐ時の気持ちも大いに関係します。なので、紡ぐ時は余計なことを考えず、ゆったりとした気持ちで。

無染色のため所々に違う色の毛が混ざっており、紡ぐ時に色の変化していく様を見たり、羊毛のやわらかい肌ざわりに癒されたり、どんな羊なのだろうと想像しながら紡いでいます。たまに干し草が付いているのを発見して、羊が草の上で寝そべっていたのだなと愛おしく感じることもあります。

次に編みについてですが、小さい頃から棒針が好きなので、ほとんどが棒針編み。そして、見た目も編むのも好きなアラン模様の入ったものをよく編んでいます。アラン模様の1つ1つに意味があり、アラン諸島の女性が折りや願いを込めて編んでいたそうです。そういったところも、私の好きな所以です。

気持ちが焦ると、編み間違えることもあるため、紡ぎも編みも自分のペースを保てるよう、自分が自分を急かさないように注意しています。金銭面のことでだけ考えていたら、量をこなした方がいいのですが、手紡ぎ・手編みニットの暖かさ心地よさを感じて、ホッとしてもらいたいという思いが根底にあるので、手間暇惜みせず時間を存分にかけ制作しています。

今年からはニットカフェも始め、自分の理想にだいぶ近づいたと感じていますが、これまで紆余曲折がたくさんありました。自分とは何なのか、遊ぶように仕事を楽しみたいけれど、自分が楽しく思える仕事ってなんだろうと、もがき、探し、行動して少しずつ見つけてきました。今後もしたいことは多々あり、その時々に出会う人と楽しさを共有し、微力ではありますが少しでも人の役に立てればと思っています。



プロフィール

小学生の頃、押入れから母の使っていた棒針と毛糸を見つけ、本を見ながら独学で編みものを始める。大学卒業後、本格的に習う。京都のお店にニットを置いてもらうも、未熟で早々に断念。編みものから一旦離れ、ありとあらゆる習い事をかけ持ちし、その中でも大学で学んだ“食”に強い関心を持ち、マクロビオティックにのめり込む。日々の生活では梅干し、お味噌、しょうゆなど発酵食品を作るようになり、いつしか京都のキッチンを借りておむすびを販売するようになる。京都での活動がメインだったが、奈良にご縁ができ、2017年から奈良で活動開始。現在、おむすびは予約制の販売。また、編みものは手紡ぎ・手編みで制作し、2020年から本格的に活動開始。