

○会場への入場に関して

各出演者に「出演者証」を2枚、申請していただいた「付添者証」を必要枚数を同封しました。

コンサートホール客席の「入場チケット」は当日券のみの販売となります（500円/1日 該当日のみ有効）。

	出演者証	付添者証	入場チケット
音出し会場・リハーサル会場・ステージ裏	○	○	×
コンサートホール客席	○	×	○

上表のとおり、付添者証では客席に入場できませんので、必要な場合は入場チケットをお求めください。

○交通手段＜会場：仙台市宮城野区文化センター＞

・JBA 東北の WEB ページの「ソロコンテスト」-「会場」-「地図」等をご覧の上、事故に遭わないようお気をつけてお越しください。なお、会場周辺には有料駐車場がありますが、時間帯により満車になることも予想されます。時間に余裕を持ってお越しください。

※大型楽器の搬出入に車両を使用する方へ

マリンバやマルチ・パーカッション、ティンパニ等の打楽器をトラック等の車両で搬入口を利用して搬出入する場合は、同封する書類「館内図（仙台市宮城野区文化センター）＜南東北＞第32回（R5年度）限定」（WEB ページよりダウンロードも可）に記載してある通り、シャッターを開閉できる時間帯が決まっています。

- ① トラック等の車両で**搬入口**を利用して搬出入する場合は、**12/20（水）**までに搬入予定時刻、搬出予定時刻を電子メールで事務局までお知らせください。当日は、荒天であっても事前申請のない車両については、搬入口の利用を認めません。
- ② 乗用車の場合は、シアターホール**通用口**のそばにある乗降者用ロータリーに一時停車して、通用口から楽器の搬出入ができます（事前申請不要）。ただし、短時間の停車にしてください。

いずれの場合も会場に到着後、出演者受付で係員の指示を受けて搬入・組立等を行ってください。（ホール内に入らず楽器の積み降ろしだけの方は出演者証・付添者証は不要です）

○会場到着後

[出演者本人（ソロ）]

・「チェックイン」時刻**までに**1階の「シアターホール」入口の【①出演者受付】にお立ち寄りいただき、事前にお送りしてある「出演者証」を提示して受付を行ってください（出演者受付は、8:30以降、チェックイン時刻の1時間前から通過できます）。

・出演者本人に「プログラム」2部および「水分処理シート」をお渡しします。また、当日の進行等に関する連絡がある場合、ここでお知らせします。

・誘導開始時刻まで

管楽器：【②楽器ケース置場】で楽器の準備および【③音出し会場】で音出し

打楽器：【③音出し会場】で楽器の準備および音出し を行うことができます。

・貴重品は各自で管理してください。館内のコインロッカー（コンサートホール舞台裏）をご利用ください。

・音出し・リハーサルおよび本番で使用できる共用の譜面台と椅子を準備してあります（定期的に消毒します）が、不安がある場合は各自準備したものをお使いください。

[伴奏者・付添者・学校申込の顧問の先生]

・出演者本人に事前にお送りしてある「出演者証」「付添者証」を予めお受け取りいただき、「シアターホール」に入場の際は、入口の【①出演者受付】でご提示ください。

○誘導開始～演奏

・進行表に記載された「誘導開始時刻」になりましたら、係員が【④誘導開始】場所でお呼び出しいたします。その後【⑤リハーサル会場】（ピアノ付き個室）までご案内します。**リハーサルは8分間**です。

※大型楽器、打楽器等は、使用する楽器の大きさ・数に応じて、運搬する方（付添者証が必要です：追加申請が必要な場合は事務局まで電子メールでお知らせください）を必ず手配してください。係員は楽器の運搬をしません。

※リハーサル会場（個室）の利用を希望しない場合は、チェックイン時にお知らせください。音出し会場内で8分間のリハーサルが可能です（無音にはなりません）。

・リハーサル終了後、係員の誘導に従い管楽器とスネアドラムのみの方は【⑥舞台袖】《下手》で待機します。

この際、使用する椅子・譜面台・ピアノの蓋などについて係員と打ち合わせをしてください。

※スネアドラム以外の打楽器の方は《上手》で待機します。

・【⑦本番】入場後すぐにステージ上でセッティングを行ってください。**演奏者がステージ中央に到着して約5秒後にアナウンス(『演奏順の番号』『氏名』のみ)が入りますので、演奏開始時は客席にお辞儀せず直ちに演奏を始めてください。**

・演奏時間は4分以内です。4分を超えた時は、照明を暗くしますので、すみやかに演奏を中断してください。なお、減点の対象とはなりません。

・演奏終了時は**客席にお辞儀をしてください**。《上手》から退場、【②楽器ケース置場】に戻ります(打楽器は係員の指示にしたがってください)。ここまで係員が案内しますので、一緒に行動してください。

・演奏終了後、楽器を片付けた後、「チェックアウト」時刻を目途に【①出演者受付】で演奏CD-R(チェックアウト時刻までに用意します)を受け取ってください。

※ご都合により表彰式に出られない方は【①出演者受付】にてお知らせください。

○鑑賞

・お互いに刺激を得て、今後の活動の励みにするためにも、他の演奏者の演奏をぜひお聴きください。出演者証で客席に入場できます。それ以外の方は、入場チケット(当日券のみ500円)をお求めください。出演者証、入場チケットは該当日のみ有効です。

○審査

・審査員は3名の方に依頼しております。

・審査に専念していただくため、演奏者個人への講評用紙はありません。

審査集計表は後日、【学校申込】の場合は演奏者が所属する学校の担当の先生宛に、【個人申込】の場合は演奏者または保護者宛にお送りします。

・全員に「金賞・銀賞・銅賞」のいずれかを贈ります。また、各部門その日の演奏が最も優秀な演奏者1名に協賛の「サンリツ」から特別賞が贈られます。

・東北大会への推薦人数は中学生部門27名/高校生部門27名です(北東北および南東北大会の前年度の参加者数に応じて人数を決定)。それぞれの部門で各演奏日の出場数を元に推薦枠を分配し、演奏日ごとに評価の高い順に東北大会に推薦します。各演奏日の推薦枠数は大会当日に掲示にて発表いたします。

・当日の20:00頃までにJBA東北支部のWEBに結果を掲載します。

○表彰式

・演奏者(本人)の方は、表彰式開始10分前までに客席前方に出演順にお座りください。

・支部長挨拶・審査員講評の後、審査結果発表ならびに表彰を行います。発表と表彰は同時に行います。お一人ずつステージ上で「賞状」を受け取り、座席に戻ってください。その後、東北大会へ推薦する方等を発表します。

○その他

・ご不明なことがありましたら、【①出演者受付】にお尋ねください。

・緊急を要する場合は、事務局長 大森 080-5198-6917 までご連絡ください。

・演奏の録音・録画・写真撮影について、参加申込の際に同意いただいたルールを遵守し、条件に逸脱する行為は絶対にお止めください。**本番の録画および写真撮影が必要な場合は、同封する「撮影許可証」を依頼する方(演奏者本人の関係者)に事前にお渡しください。**

・演奏者および伴奏者を対象に、日帰り団体保険(保険料主催者負担)に加入します。出演日当日、自宅(または宿泊先)出発～帰宅(または宿泊先)までの事故等について補償されます(補償内容の詳細はJBA東北支部のWEBでご確認いただけます)。万が一、該当する場合は、JBA東北支部事務局にご連絡いただいた後、保険会社と直接やりとりしていただくこととなります。そうならないように、皆様くれぐれもお気をつけて行動なさってください。

【開催に関する今後の判断について】

感染症等の拡大状況によって、政府・自治体より緊急事態宣言・休業自粛等の要請があった場合、開催の継続・変更・中止を含め、慎重に検討・判断を行いますので、あらかじめご了承ください。尚、変更が生じた場合は、JBA東北支部WEBページにて随時発表します。



JBA東北